

Светлана ЕГОРОВА:

Я выбирала чеховский дом, как режиссер выбирает актера на роль



После каждого фестивального спектакля коллектиvu-участнику «на память» вручается художественная рабо-та — графический рисунок с изображением одного из мест, где жил или бывал А. П. Чехов. Под каждой работой подпись — С. Егорова. Кто это? Что за художница? Знако-мые критики пожимали плечами. В исполнении конфеде-рации мне дали телефон. Светлана Витальевна Егорова (она коренная москвичка, живет на Арбате) всю жизнь пишет Москву. Город она знает удивительно, в мель-чайших подробностях, но, что важно, художница чувствует столицу:

— Я пишу сегодняшнюю Москву. Может быть, это единственное, что я могу сде-лать для города — пробудить сострадание к нему. Но Москва удивительна. Она живет каким-то неведомым способом и не теряет притя-гательной силы.

— Наверное, способность Москвы самосохраняться и помогла вам выполнить эту серию? Воссоздать чехов-скую Москву было ведь не-просто?

— Конечно, это была труд-ная работа. За короткое вре-мя я выполнила 16 рисунков, но работала с удовольствием.

— От чего вы шли? Чехов, письма, беседы с экскурсо-водами?

— Прежде всего от Чехо-ва, от эпохи, от времени. Но я ведь не просто воспроизво-дила Москву тех лет. Я ее воображала, режиссировала. Я выбирала дома, как режис-сер выбирает актеров на роль, — подойдет, не подой-дет. В чем-то я открывала для себя Москву, которую, как я считала, хорошо знаю.

— Вы сказали «открыва-ла»...

— Ну, например, прочитав рассказ Чехова «Припадок», я пошла на Трубную к ука-занному у Чехова месту и обнаружила, что Трубная, Цвет-ной — а действие рассказа происходит там — с тех времен почти не изменились. Работа шла очень быстро. Я писала картину, как «записки на манжетах». Даже лист для нее выбрала старый — мне казалось, что это мне по-может сохранить и передать ощущение того времени и то-го места. Какие-то заросли, крапива, а рядом большой город.

— Вам сейчас хотелось бы вернуться к этой серии, как-то продолжить ее?

— Чеховская Москва — тема неисчерпаемая.

Записала

Елена СЛОБОДЧИКОВА.

