

«Вечерний клуб» 1. 10. 92»

Пресс-конференции

13 1. Столько спектаклей на главной фестивальной афише в октябре

На спектакли «Коварство и любовь» (Академический Большой драматический театр им. Г. Товстонагова) и «Вишневый сад» (Театр Шaubюне, Берлин), которые пойдут 4 и 5 октября, все билеты проданы. Сообщение об этом, прозвучавшее на пресс-конференции в связи с открытием 4 октября Первого международного театрального фестиваля им. А. П. Чехова, пожалуй, более обрадовало, нежели огорчило присутствующих.

Предыстория Международного театрального фестиваля восходит к первому съезду Союза театральных деятелей бывшего СССР. От идеи не отказались и после распада страны. «Как бы ни была трудна наша жизнь, — сказал, выступая на пресс-конференции президент Международной конфедерации театральных союзов Кирилл Лавров, — мы не вправе утрачивать волю к творчеству. Фестиваль — затаенная мечта». «Пространство» фестиваля включает спектакли, представленные Россией, Грузией, Украиной, Арменией, Туркменией, Таджикистаном, Литвой. Это, как принято нынче говорить, «ближнее зарубежье». Что касается дальних стран, то уведомление о проведении в Москве театрального фестиваля получили



ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

многие видные деятели мирового театра. Приехать же смогли не все. Иным помешали дела, у кого-то не хватило средств, кто-то опасается нашей нестабильности. С чеховскими спектаклями не смогли приехать Питер Брук и Джорджо Стрелер, но «Вишневые сады» Питера Штайна (театр Шaubюне, Берлин), Отомара Крейча (Пражский театр За браноу) и Андрея Щербана (Румынский национальный театр) москвичи увидят. Гастрольные планы помешали Л. Додину привезти «Бесов» Достоевского, а вот Э. Некролюс обещает быть со спектаклем «Кармен» П. Мери-ме. Это премьеры. Всего же будет показано 13 спектаклей. 14-й — «Горе от ума» в постановке Олега Ефремова — 27 октября закроет фестиваль.

Принцип формирования фестивальной афиши? Вопрос этот в разной редакции прозвучал на пресс-конференции несколько раз. В его основу был положен принцип добровольности и широкого выбора спектаклей. Каждая республика СНГ получила приглашение.

Что касается зрителей, то невысокая цена на билеты (до 35 рублей) делает фестивальные спектакли доступными практически для всех, кто пожелает видеть. Самые благоприятные условия создаются и для представителей прессы: широкая аккредитация, регулярные пресс-конференции, дискуссионный клуб. Организаторы главного фестиваля приветствуют и проведение «альтернативного» чеховского фестиваля, организованного российскими театрами в те же дни в Москве. Готовится и сводная афиша из спектаклей московских театров, которая обещает быть интересной. Организаторы обратились к журналистам с просьбой назвать тех, кто поверил в идею театрального праздника и не пожалел на него денег. Это фирмы Вар Тек интернэшнл, МедиАк и акционерное общество «Нефтегаз».

Елена СЛОБОДЧИКОВА.