

Коммерсант-Daily, 1992, 29 окт. №18, четв.

Чеховские фестивали в Москве

# «Горе от ума» на сцене, радость от успеха на банкете

**27 октября новым спектаклем МХАТа им. Чехова «Горе от ума» Грибоедова в постановке Олега Ефремова закрылся первый Международный театральный фестиваль. После спектакля состоялся банкет, на котором Кирилл Лавров подвел главный итог фестиваля: по его мнению он удался и должен отныне проводиться регулярно.**

Спектакль «Горе от ума» не входил в программу фестиваля. Он был подарком хозяев главной сцены форума — МХАТа им. Чехова организаторам, участникам и гостям.

В постановке Ефремова очевиден контраст между двумя основными актерскими группами — молодежной (София — Янина Лисовская, Молчалин — Сергей Шкаликов, Чацкий — Сергей Колтаков) и старшего поколения (Фамусов — Олег Табаков, Хлесткова — Ия Саввина, Репетилов — Андрей Мягков). Неудивительно, что известные актеры производят большее впечатление, чем неопытные, хотя в грибоедовской комедии традиционно центральные персонажи (Чацкий, Молчалин и София) рассчитаны как раз на молодых исполнителей. С этим связана и реакция зрителей — во время длинных монологов Чацкого и его диалогов с Софией они откро-

венно скучали и даже переговаривались. Несудачную игру молодых актеров не компенсировала и незатейливая хореография Полины Медведевой.

Художественное оформление Бориса Мессерера изящно и щедро охватывало все сценическое пространство, однако далеко не всегда удачно использовалось — действие большей части спектакля проходило на авансцене. Лишь во втором действии статисты — гости Фамусова — заполнили всю сцену, оправдывая сценографическое решение спектакля.

Оригинальным оказалось режиссерское решение финала: Чацкий вдруг стушевывается, падает на колени перед Софией и, судя по всему, женится на ней (на сцене появляется хор и поет осанну).

На банкет, состоявшийся после спектакля, были приглашены организаторы фестиваля, спонсоры, критики, пресса. Присутствовал министр культуры Евгений Сидоров. Единственный тост произнес Кирилл Лавров, отметивший успех фестиваля. Присутствующие сошлись во мнении, что фестиваль удался и должен стать традиционным. Разошлись за полночь.

ЕКАТЕРИНА КРЕТОВА